

QUATRE DE CALDES

Aquesta mostra que habitualment està dedicada a "tres" artistes de Caldes, aquest any la dediquem a quatre; la Gemma i la Raquel, (Neraidas), en Joaquim i en Joan.

Aquests quatre creadors tenen en comú, a més de l'estreta relació amb Caldes, que ja des de la seva infantesa se senten atrets per les arts plàstiques.

La Gemma i la Raquel estudien belles arts i en acabar decideixen oblidar-se de tot i començar a gaudir com dues nenes experimentant amb diferents textures, formats i colors. A crear en definitiva. Hem de reconèixer que el resultat ha sigut espectacular!

En Joan també estudia belles arts de jove i d'ençà de llavors ha fet del dibuix i la fotografia els seus mitjans d'expressió artística. Treballa amb una Nikon FM-2 analògica i ell mateix revela i positiva les fotografies sobre paper en un laboratori casolà. Un artesà de la fotografia.

En Joaquim, de jove, pintava i anava a classes de pintura, però ho va haver de deixar. Amb 62 anys, empès pels fills, s'hi va tornar posar. El repte era important però la força que empeny l'expressió artística és també molt gran. En Joaquim pinta com si ho hagués fet tota la vida. Segurament, en el seu interior, mai ha deixat de pintar...

Daniel Sancho

REGIDOR DE CULTURA I COMUNICACIÓ DE CALDES DE MALAVELLA

QUATRE DE CALDES

DEL 19 AL 28 D'AGOST DE 2022

Inaugurarem divendres 19 d'agost, a les 20 hores i clourem l'acte amb un brindis.

Casino Municipal de Caldes de Malavella

Horari d'exposició:

Cada dia a la tarda, de 18 a 20 h.
Dissabtes i diumenges, també al matí de 12 a 14 h.

Comissari d'exposició:

Josep Maria Solà



Cada dia a la tarda,
de 18 a 20 h.
Dissabtes i diumenges,
també al matí de 12 a 14 h.

Més informació:

www.caldesdemalavella.cat
Oficina de Turisme de Caldes de Malavella
Plaça de l'U d'octubre de 2017
Cal Ferrer de la Plaça
17455 Caldes de Malavella
Telf: 972 48 01 03

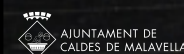
QUATRE DE CALDES

CALDES DE MALAVELLA
2022

EXPOSICIÓ
DEL 19 AL 28
D'AGOST



ORGANITZA



AMB EL SUPORT

fustersdecaldes

JOAQUIM ENCINA
PINTOR
GEMMA I RAQUEL
OLIVERAS
NERAIDAS / JOIES
JOAN OLTRA
FOTÒGRAF

CALDESDEMALAVELLA.CAT



Joaquim Encina

PINTOR

Vaig néixer a Barcelona l'any 1944. Em defineixo com un artista autodidacta, doncs des de la infantesa ja m'agradava de dibuixar i pintar. A la meva joventut vaig assistir durant dos anys a classes de pintura les quals vaig haver de deixar empès per les exigències de la meua vida laboral.

Després de molts anys apartat del món de l'art, l'any 2006 i gràcies als meus fills que em reptaren a iniciar-m'hi de nou, vaig començar a dibuixar amb carbonets, després amb aquarel·les, olis i per últim amb pastel sec, sempre cercant d'acostar-me d'allò més a la realitat del que veig, subjecte als colors i a les llums que tinc per costum innat d'augmentar tant de color com de llum, intentant que les perspectives siguin el més exactes possibles. Arribant a tenir una gran varietat d'obres de tota classe de temes i de tècniques. Posar-me davant d'una tela, és evadir-me, per hores, de tot allò que m'envolta i gaudir amb intensitat d'aquest moment..



Gemma i Raquel Oliveras

NERAIDAS / JOIES neraidas.com

Neraidas va néixer l'any 2013 de la mà de la Gemma i la Raquel, dues germanes somiadores que van creure en el seu projecte i l'han anat construint fins avui. Als seus caps ressona la frase del Petit Príncep: "L'essencial és invisible als ulls" Les seves joies busquen acariciar amb tendresa els cors de les dones que les porten. La natura i connectar amb la nostra nena interior són l'essència de la seva inspiració.

Quan érem petites la nostra mare ens portava a passejar pels entorns naturals de Caldes i ens explicava contes que enginyosament inventava sobre personatges imaginaris. Col·leccionàvem minerals, pinyes, flors i plantes que guardàvem a la nostra capseta dels tresors. Passàvem les estones fent polseres efímeres amb margarides i fil, buscant tresors o dibuixant als nostres quaderns.

Quan ho recordem sentim pau i harmonia, perquè en aquells instants la nostra nena interior es sentia feliç, plena i connectada a la vida. Per això vam crear Neraidas des del sentir que **"una joia pot ser molt més que un accessori, pot ser un màgic amulet que et transporti a un viatge de retorn a tu mateixa"**



Joan Oltra

FOTÒGRAF

ELS RASTRES DEL TEMPS

Exposició de fotografies d'objectes dipositats durant més de cents anys en un antic pou de glaç de Caldes de Malavella, que va ser utilitzat d'abocador. La neteja de l'indret ha propiciat unes imatges que ens transporten a un passat proper a través d'uns objectes quotidians rebutjats i trobats. Realitzada per Joan Oltra, fotògraf de Caldes de Malavella.

Joan Oltra Serra (Mataró, 1949), estudiant de belles arts a l'Escola Sant Jordi de Barcelona en la seva joventut i apicultor els darrers trenta anys de la seva vida laboral, viu a Caldes de Malavella des del 1986. Es defineix com un artesà en tots els aspectes de la vida, i ha fet del dibuix i la fotografia els seus mitjans d'expressió artística.

Treballa amb pel·lícula blanc i negre, amb una Nikon FM-2 analògica i en les fotografies d'aquesta exposició ha utilitzat preferentment un objectiu de 50 mm. Revela i positiva les fotografies sobre paper de gelatina de plata en un laboratori casolà de petites dimensions, i ell mateix les emmarca.

